

親子時間



這是屬於崇真會美善幼稚園(馬鞍山)的學生吳天恩的個人成長手記。

阿B回憶錄

見證孩子進步成長

外國大學或一些名牌中學取錄新生前，要學生交portfolio(學生檔案)，裏面除了寫滿學生各項成績獎項及咸水史外，更附有他們多年來的功課習作，讓校方更全面了解學生。

香港暫時仍未流行這一套，不過，已有幼稚園開始替學生默默地預備，目的不為日後學業前途鋪路，而是為小朋友多留一點回憶瑰寶。

想為幼兒展開美好教育的第一步，可嘗試替孩子製作一本「成長手記」。這本手記就如外國流行在BB出生後的keepsake book，將BB的成長經歷和許多個第一次記錄下來。

教育統籌局首席督學(幼稚園)楊馮慧誌說，若學校或家長能將幼兒的學習進度記錄下來，大家便較易對照出孩子在哪方面的成就較強，哪方面需多加努力。

親睹孩子成長進步

手記的內容記載了孩子的創作、寫字、繪畫、功課、專題報告、參與活動所拍的照片……總之一切關於他們的所思所想，家長或校方都可以替他們保存下來。一方面，可以日後留給孩子作為紀念，另一方面，也可以看到孩子天天在進步。

她說：「家長經常喜歡把自己的孩子跟別人的孩子作比較，老是覺得他的成績不及別人，但透過這本成長手記，家長看到孩子所寫所畫，便會發現他一天比一天進步，即使要比較，都只是比較孩子過去與現在的表現。」

家長也許會煩惱，孩子經常做大量的手工、勞作、繪畫等，日積月累下，實在沒有足夠的空間去存放。其實今時今日，只要利用先進的科技——數碼相機加個人電腦，已可將他從小到大的成長過程全面記錄下來，存放於光碟內，作為孩子進步的見證。



楊大說從前的評估手冊，多以檔案紀錄形式儲存，但隨着科技進步，用數碼相機將孩子的作品拍下來，然後存放於電腦光碟中，可保存多年。



上圖是念幼稚園高班的霍德容，在9月時繪畫的作品；下圖是10月份的作品，無論構圖、線條或用色上，都可看到小人兒的進步。

志蓮中英文幼稚園的老師從去年開始，用電腦替學生製作「孩子成長手記」，裏面輯錄了學生的家課、遺作和校內活動情況，記者在電腦上欣賞到其中一位學生霍德容的成長手記，內裏詳盡記錄了德容於2002年至2003年的上課情形，從寫詞語到繪畫，老師均於習作內，附上詳細的評語，讓家長留意到孩子的成長變化。

了解孩子潛能特性

以2002年9月與10月德容所繪畫的內容為例，短短一個月，已看得出他在創作及表達上的進步。老師9月份給他的評語是這樣的：「他對顏色有豐富的敏感度，能表達出視覺意念和空間位置概念，透過描述能反映出他對上學感到有興趣。」而10月份的評語則提及他的繪畫內容豐富、口語表達力強、想像力豐富，並能透過繪畫表達出心中的意念，反映出他當時心情愉快。

老師用心觀察，確能讓家長了解到孩子的進步。「例如，上個月孩子畫的畫仍流於用簡單的線條，所表達的內容極為有限；但三個月後，他已能透過圖畫表達自己的思想，這便是孩子的成長和進步。小朋友其實很愛創作和表達，他們的作品內容多會反映出內心的想法，父母正好透過他們的作品去了解孩子。」

楊大表示，成長手記並不是要代替成績表，或成為另一種評核成績的工具，而是希望透過手記，讓師長更了解孩子的特性和發掘他們的潛能。「由於平日的課堂學習沒有壓力，因此他們會掌握到更多的知識。」

成長手記更進一步的目標是，改變家長或學校只看孩子成績表上的成績，來斷定他的成就，鼓勵師長們留意孩子的「真面目」，發掘他們的多方面潛能。

讀名校兒子 學習態度劣

看過八月十二日的「家事信箱」，提及的內容和我兒部分相同。我的兒子正讀名校，將升讀中三。他中一至中二的成績很差，幾乎留級，我和外子很擔心。他的學習態度惡劣，經常欠交功課，平時不會溫習，只會看漫畫及打遊戲機。老師說他很聰明，很是可惜。他的興趣是游泳，屢獲獎牌，是唯一令他有成功感的事。他說自己不是讀書材料，我和外子感覺他沒有上進心，自動放棄，我不知如何勸導，請指導。

擔心媽咪上

擔心媽咪：

你好！

在我輔導的經驗之中，很多父母也會在子女成長過程中，不斷面對大大小小的「擔心」。

不過，如果你想支持孩子，你(和所有父母)帶着什麼心情來看孩子的表現，將會直接影響你能不能給他支持。經常擔心、緊張的父母，通常很自然地放這些情緒影響，着眼於負面事情上。你現在會不會也是因擔心而特別留意兒子「態度惡劣」、「沒有上進心」及「自動放棄」呢？如果你和丈夫繼續這樣看兒子，前景就不樂觀。

其實，你可以從自己的心路歷程去了解孩子的心情：擔心緊張會引致負面的看法和消極，消極就會使人放棄。你兒子的內心會不會經歷同樣的過程：帶着怯懦的心情進了名校，中一中二成績差，心裏緊張，於是對自己沒有信心，唯有自動放棄。我相信你兒子能入讀「名校」，必定曾作過一番努力。他能成為游泳健將，屢獲獎牌，反映他可以拿出毅力和奮鬥心，如果他看到努力的出路，我相信他會全力以赴的。不過，現在他需要我們體恤他的困難：暫時他好像覺得讀書的出路緊閉着，不是他可以進去的。

我建議你和丈夫信任他有向好的動機，多留意他做得好的地方，予以讚許。在他對自己也懷疑的時候，他需要你們的信任和肯定。你也可嘗試表示關懷，他會接受你帶着信任的關懷，分享他的困難，讓你知道他需要些什麼協助。但是，如果他覺得你們批判他，他就會把困難收藏，自己解決不來唯有逃避。

在接納和肯定的氣氛裏，很多聰明的少年都會在一段時間之後重拾鬥志，克服困難。

所以，如果你們雖然擔心，但仍然信任，雖然緊張，卻繼續樂觀支持，孩子就會學到信任自己，繼續努力。

家庭治療師 文盧麗萍

電郵: wykong@mingpao.com 傳真: 2898 2537

親子電語

自殘文化

閱報，很駭人，外國流行一種割舌文化，好讓自己與別不同，把舌頭自中間割開，單單要描述出來，已覺噁心，更不要說作出此「病態」行動。

一個人好端端的，卻要殘害自己，讓自己內身受苦，這是什麼心理？根據什麼心理學專家說，這是年輕人想找回自我身分，突出自己。自招苦難，去突出自己，可見現代人心靈多麼空虛和寂寥，心靈的苦楚無處表達，用了歪曲的行徑去表達心靈之苦。

香港的青少年，尚未走到這些近乎原始人的野性極端，但一個世紀之來，自殘的傾向愈來愈顯彰，君不見，一隻耳朵穿了六、七個洞，鼻子、肚臍也穿了洞，戴上鼻環、環環？！這些還不算殘害，可憐見的，充滿微絲血管和敏感的舌頭也來穿一個洞！紋身、割手，讓雪白的身軀留下無法痊癒的疤痕……眼見這些作殘身體的行為，真不知是憐憫還是痛恨？

「身體變質受之父母，不敢有損，孝之始。」古人的說話果真是金石良言。女兒處理傷口或皮膚毛病，為母的就此面授真言，更何況其他傷損？一個人心靈受苦是值得同情的，但殘害身體，是對身體的大不敬，是野蠻、任性、自我膨脹的自大行為。自殘和自殺是通往同一道路的行為，生命可貴，必須對自殘文化加以堅決否定。

霍玉蓮

明報

月刊

大陸資本瘋狂外逃 透視洗黑錢二千億實況

2003 何清漣、程曉農、鍾志文、康前、紀碩鳴、彭泳撰

文革歷史揭秘

鄭惠口述史完結篇 胡喬木竭力阻撓批毛

菲律賓首都 兵變親歷記

核武陰影下的 中朝關係

- 葉國華：如何把香港建設成現代文明尖兵？
- 文潔若：有關沈從文罵蕭乾的一封信
- 陳丹燕：上海的渴望
- 陶傑談「香港的女兒」張敏儀

改革開放以來，中國在取得社會經濟長足進步的同時，也衍生了許多嚴重的問題，資本的外逃即為顯例。由於種種原因，致使中國每年都有尚未進入國民生產總值正式統計的、令人吃驚的巨額資金各種途徑流出境外，據不完全統計，每年竟逾二千億元。《明報月刊》九月號專題特別邀請多位對此問題素有觀察研究的學者和資深新聞工作者作全面分析。



程抱一論趙無極 嶺南大師楊善深的近作(鄭培凱)

幸運大抽獎 + 四重訂閱優惠，賺 HK\$759!

姓名 _____ 地址 _____

電話 _____

訂閱月數 _____

付款方法 _____

有效日期至 _____

訂閱詳情請向本報廣告部或各分銷處查詢

地址：香港樂善堂街18號明報工業中心A座15樓

電話：(852) 2898 4431 (只適用於信用卡付款者)

查詢電話：(852) 2595 3376 或 (852) 2515 5416